

INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN CANARIAS I



VICECONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTES
GOBIERNO DE CANARIAS

1988

EXCAVACIÓN DE URGENCIA EN LA IGLESIA
PARROQUIAL DE SAN AGUSTÍN
(LAS PALMAS DE GRAN CANARIA)

JUAN FRANCISCO NAVARRO MEDEROS*
ERNESTO MARTÍN RODRÍGUEZ**
JULIO CUENCA SANABRIA***

* Departamento de Arqueología y Prehistoria. Universidad de La Laguna.

** Departamento de Prehistoria. Colegio Universitario de Las Palmas.

*** Museo Canario.

El Ministerio de Cultura del Gobierno Central inició en la Iglesia de San Agustín del barrio de Vegueta obras de restauración que, con las transferencias al Gobierno Autónomo, fueron asumidas por la Conserjería correspondiente en una segunda fase. Durante esta etapa y al levantar el pavimento, aparecieron dos grupos de laudas sepulcrales alineadas en el Antepresbiterio y a los pies de la Iglesia en el lado del Evangelio, así como restos de un muro en la capilla del mismo lado. Las obras fueron detenidas temporalmente en los sectores citados, a fin de que un equipo de arqueólogos investigase sobre el significado de tales restos. De forma tal que los trabajos de campo se realizaron básicamente en la segunda quincena de diciembre de 1983, prolongándose la labor de investigación y de documentación paralela en enero de 1984. En ello participaron J. de Leon, A. Romero, G. Rivero. L. Sosa, J. Miranda y varios estudiantes de Historia bajo la dirección de los firmantes.

De sobra es conocido que la Iglesia de San Agustín se asienta sobre el primitivo núcleo urbano de Las Palmas, lo que en origen fuera el Real de Las Palmas. Durante el siglo XVI esa zona litoral de la ciudad estaba ocupada por un barrio popular habitado por mareantes, pescadores, arrieros, etc. y en él se abrió —cercana a la actual iglesia— la primera carnicería o lonja de carne de Las Palmas. Justo en el mismo solar que ocupa hoy el templo se levantaba una mancebía pública, lo cual sería más tarde suprimida a raíz de sucesivas epidemias, especialmente una de peste bubónica, por considerarse que este centro de pecado carnal era el origen de todos los males que azotaban a la población. Como desagravio, en su lugar fue construida una ermita bajo la advocación del Cristo de la Vera Cruz, cuya imagen alcanzaría extraordinaria devoción, especialmente entre los marinos. Pasado el tiempo, la ermita se encontraba en estado ruinoso, siendo sustituida por la primera iglesia y convento de la Orden de San Agustín que, por la pobreza de los materiales con que

fue edificada, pronto tuvo que ser reconstruida y ampliada, iniciándose los trabajos a fines del siglo XVIII.

Es evidente que esta lista de pasadas circunstancias históricas confería a los hallazgos un interés evidente, así como a las investigaciones arqueológicas que pudieron llevarse a cabo allí. De esta manera continuabamos una línea de trabajo timidamente iniciada años atrás donde la arqueología incluye dentro de su area de actuación a los tiempos históricos. Antes habían sido El Rubicón (Lanzarote), la Iglesia de la Asunción y la Torre del Conde (La Gomera), después de San Agustín serían la Ermita de San Sebastián (El Hierro), el Convento de San Francisco y la Iglesia de San Andrés Apóstol (La Palma).

Durante largo tiempo apenas se contaba con la imprescindible colaboración de historiadores del arte y arqueólogos en los proyectos de restauración de monumnetos históricos, pero en esta ocasión hubo más fortuna, de manera que, ante la presencia de los hallazgos, el Consejero de Cultura dispuso lo necesario para la inmediata intervención.

Las laudas del Antepresbiterio fueron sometidas a un proceso de cauta limpieza, ya que estaban cubiertas e impregnadas de mortero de cal y arena. Luego se procedió a su transcripción, la cual incluimos al final de estas notas. En síntesis, podemos señalar que las laudas sepulcrales identificadas suman un total de 16 (12 en el Antepresbiterio y 4 en los pies del edificio) y su cronología va desde 1701 a 1737 en las primeras, exceptuando dos máas recientes (1772 y 1792). Pertenecen todas ellas a personajes relevantes de la sociedad de la época, tanto por su posición social y económica como en razón del cargo que ocupaban (miembros significados de la Inquisición, regidores, alguaciles mayores, miembros de la milicia, etc.), destacando por su especial interés una lauda donde se hace incapié en que la persona allí enterrada era cuarta nieta de don Fernando Guanarteme. Por su cronología, todas son anteriores a la construcción del templo actual, lo que apoya nuestra opinión de que al menos muchas de ellas ocupan hoy un lugar distinto a su ubicación original, esto se apreciaba a simple vista, dado que en su colocación faltaba un orden cronológico y una simetría de dimensiones y, sin embargo, se encuentran todas ellas encajadas y alineadas como si hubieran sido depositadas de una misma vez. Reforzó esta teoría el hecho de que las excavaciones realizadas bajo tres de ellas mostraran la ausencia de restos humanos.

Más interesante, sin embargo, fue la excavación efectuada en la capilla del lado del Evangelio. En este sector había comenzado a aparecer, durante la retirada del pavimento, restos del muro ya citado y que se encontraba debajo del nivel actual del piso. La Excavación puso al descubierto la totalidad de dicha construcción. Es un muro de piedra y barro con revoco de cal y pintado de gris, al que se asocia un pavimento exterior de cantos rodados trabados en parte con mortero de cal y arena. Sobre dicho pavimento se descubrió un conjunto de piezas de ajuar doméstico, entre las que destacamos vasijas populares y otras de importación, siendo las primeras por su factura y diseño probablemente del centro alfarero de La Atalaya de Santa Brígida.

A modo de resumen de las conclusiones sobre los hallazgos de la capilla, señalamos que este muro parece corresponder a la fachada Norte de la primera iglesia de San Agustín, que era más estrecha que la actual y carecía de capilla en este sitio. El pavimento presentaba muy poco desgaste y, superpuesto a él adosado a la pared, se insinúa una especie de poyo de mortero, a cuyo pie se encontraban las citadas cerámicas. Circunstancias que nos inducen a destacar la hipótesis de que fuera el pavimento de la calle adyacente, sino más bien de alguna dependencia aneja a la iglesia, quizás de carácter doméstico y relacionada con el propio convento. De todas las construcciones anteriores a que hicimos alusión no quedaba ningún rastro en las zonas excavadas, salvo hallazgos de huesos de buey en el estrato inferior (integrado por arena de playa) que pudieran estar relacionadas con la lonja de carne citada más arriba.

A algunos pudiera parecer que los resultados de esta excavación no fueron todo lo espectacular que en un principio pudo haberse previsto. Sin embargo, el tiempo de que se disponía y los medios económicos eran tan limitados que imposibilitaron una mayor amplitud de los trabajos. A pesar de ello, una vez más quedó de relieve que, junto a la arqueología prehistórica, es necesario insistir en yacimientos del momento de la conquista y posteriores a ella, porque sin duda encontraremos en ellos algunas claves, no sólo del proceso de aculturación de la sociedad aborigen, sino mucha información precisa que contribuya al conocimiento de la historia total de nuestro Archipiélago.

1)

BLASON

SEPULCHRO

DEL SOR D^R FRANCISCO JACINTO
 F...A...(roturas)¹...^r
 EJERCITOS GOUER...(roturas)...
 ARMAS EN ESTA ISLA PO...(rot.) UM'
 AGUACIL MAIOR DEL SANTO OFI
 CIO I REXIDOR PERPETUO EN ELLA
 FALLESIO EN 9 DE AGOSTO DEL AÑO
 DE 1792 Requiescatinase

2)

BLASON

H. I. C.

SEPULTVRA DE DON
 JOACHIN JOSEPH BER
 DVG0 DALBITVRRIA
 REGIDOR PP.DE ESTA
 YSLA Y CASTELLANO DEL
 PRINCIPAL DE LA LVZ Y
 DE D^A MICHAELA MARIA
 BERDVG0 DE A V SV MVG^R
 HDERS.

3)

BLASON

H. I. C.

EL TENIENTE DE CO
 RO. D. CRIPS. GA.
 DEL CASTILLO OLV.
 Y SV MV. D^A FRAN.
 FRNq. DE BETA. M.
 ELEN. CORO. A 14
 DE IV^o A. DE 1721.

4)

BLASON

ESTAS SEPVLTS^s ASENT^o.
 YA. RIMO. OFREND.
 INPERFETVM SON
 DEL C. D^N FRN^{CO}. XA
 VIER HRZ NARANJO
 Y MONTESDEOCA AB^{DO}.
 DE LOS R^s CONC^s Y R^E
 LAT. DE LA R^L AVD^A DESTA^s
 YSLAS

